

RADIO

FICHA TÉCNICA



Programa: SIN DISTANCIAS

Espacio: Geografía e Historia

Título: El Vaticano de Bernini.

Fecha emisión: 27-V-2011

Sinopsis: Bernini proporcionó a la Basílica de San Pedro del Vaticano su imagen final, acorde con la que la nueva iglesia de la Contrarreforma deseaba tener. Actuó como un auténtico artista renacentista al intervenir tanto en la arquitectura y la escultura como en el urbanismo, logrando esos efectos figurativos del conjunto, expresivos de todo el significado emblemático y litúrgico de la Iglesia.

Participantes: José Enrique García Melero, profesor de Historia del Arte en la UNED.