

# RADIO

FICHA TÉCNICA

---



**Programa:** SIN DISTANCIAS

**Espacio:** Geografía e Historia

**Título:** Los géneros cinematográficos.

**Fecha emisión:** 18-II-2011

**Sinopsis:** En una concepción moderna de la Historia del Arte tiene que estudiarse necesariamente el cine, su lenguaje, su marco social, sus procesos creativos y productivos...y cuando estudiamos algo, lo clasificamos en función de distintos criterios. Así el cine lo clasificamos en función del soporte, el metraje, el formato o bien en función del género. El género cinematográfico proporciona al espectador claves sobre lo que va a ver, ya que define una serie de características temporales, argumentales o iconográficas. Los géneros están también vinculados a la noción de mito y su pervivencia se basa en la dialéctica entre repetición y diferencia.

**Participantes:** Amparo Serrano de Haro Soriano, profesora de Historia del Arte en la UNED.