

---

# Utopías totalitarias en el cine.

## ÍNDICE

[PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS](#)

[PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S  
\(UNED\)](#)

[PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS](#)

[FILMOGRAFÍA](#)

[BIBLIOGRAFÍA](#)



---

## PROGRAMAS TV UNED RELACIONADOS

- **UTOPIÁS TOTALITARIAS EN EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-02-2011 y

**Participante/s:**

*José María Enríquez, Filósofo.*

*José Luis Muñoz de Baena, Profesor Titular Filosofía del Derecho UNED.*

---

- **UTOPIÁS TOTALITARIAS EN EL CINE. (II PARTE).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-04-2012

**Participante/s:**

*José Luís Muñoz de Baena Simón, Profesor de la Facultad de Derecho de la UNED;*

*José María Enríquez Sánchez.*

- **100 AÑOS DE KUROSAWA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-06-2010

**Participante/s:**

*José Luis Muñoz de Baena Simón, Profesor Titular Filosofía Jurídica UNED;*

*Juan Antonio Gómez García, Profesor Titular Filosofía Jurídica UNED;*

*María Victoria Lucio Lacalle, Jefa de Sección Mediateca UNED.*

- **¿REALIDAD O FICCIÓN? CAMBIO SOCIAL Y MUJER EN EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-09-2009

**Participante/s:**

*Antonio Viedma Rojas, Vicerrector Adjunto de Estudiantes y Desarrollo Profesional UNED;*

*Fernando Reviriego, Prof. Derecho Constitucional UNED;*

*Josefina Martínez Álvarez; Profesora de Historia Contemporánea UNED;*

*Vicente Pérez, Profesor de Psicología Básica I UNED;*

*Daniel Tubau, Guionista.*

- **LA ESPAÑA DE JORIS IVENS.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 01-05-2009

**Participante/s:**

*Román Gubern, escritor e historiador de medios de comunicación de masas;  
André Stufkens;  
Bram Relow, director y coordinador de la fundación Joris Ivens.*

- **DON QUIJOTE Y EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 21-10-2005

**Participante/s:**

*Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED;  
Elena Cervera.*

- **VALORES JURÍDICOS Y DERECHOS HUMANOS EN EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-12-2004

**Participante/s:**

*Juan Antonio Gómez García, Profesor de Filosofía Jurídica UNED;  
José Luis Muñoz de Baena Simón, Profesor de Filosofía Jurídica UNED.*

- **LITERATURA Y CINE BÉLICO. LA II GUERRA MUNDIAL.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 14-04-2002

**Participante/s:**

*Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.*

- **LA GUERRA CIVIL EN LA LITERATURA Y EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 17-02-2002

**Participante/s:**

*Francisco Gutiérrez Carbajo, Profesor UNED.*

---

## PROGRAMAS TV DEL AUTOR/ES - PARTICIPANTE/S (UNED)

- **UTOPIÁS TOTALITARIAS EN EL CINE. (II PARTE).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 27-04-2012

**Participante/s:**

*José Luís Muñoz de Baena Simón, Profesor de la Facultad de Derecho de la UNED;  
José María Enríquez Sánchez.*

- **UTOPIÁS TOTALITARIAS EN EL CINE (I PARTE).**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-02-2011

**Participante/s:**

*José María Enríquez, Filósofo. José Luis Muñoz de Baena, Profesor Titular Filosofía del Derecho UNED.*

- **100 AÑOS DE KUROSAWA.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 25-06-2010

**Participante/s:**

*José Luis Muñoz de Baena Simón, Profesor Titular Filosofía Jurídica UNED;  
Juan Antonio Gómez García, Profesor Titular Filosofía Jurídica UNED;  
María Victoria Lucio Lacalle, Jefa de Sección Mediateca UNED.*

- **VALORES JURÍDICOS Y DERECHOS HUMANOS EN EL CINE.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 19-12-2004

**Participante/s:**

*Juan Antonio Gómez García, Profesor de Filosofía Jurídica UNED;  
José Luis Muñoz de Baena Simón, Profesor de Filosofía Jurídica UNED.*

- 
- **- PUBLICACIONES/INFORMATIVO: - FACULTAD DE DERECHO DE LA UNED: 30 AÑOS DE HISTORIA**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 20-07-2002

**Participante/s:**

*Pedro Pablo Miralles, decano en funciones Facultad de Derecho UNED;  
Manuel Abad, Comisario de la exposición;  
Jesús Prieto de Pedro, ex-decano de la Facultad de Derecho UNED;  
Dolores del Mar Sánchez;  
José Luis Muñoz de Baena, Profesor de Filosofía Jurídica UNED y Director  
del Premio "García Goyena";*

- **- PUBLICACIONES/INFORMATIVO: - “TEMAS DE HISTORIA DEL DERECHO Y DE LAS INSTITUCIONES”. VOLS. I Y II.**

Programa de televisión. Fecha de emisión: 05-06-1998

**Participante/s:**

*José Luis Muñoz de Baena;  
Javier Alvarado Planas;  
Jorge Montes Salguero;  
Regina M<sup>a</sup> Pérez Marcos;  
Dolores del Mar Sánchez.*

---

## PROGRAMAS DE RADIO UNED RELACIONADOS

- **EL ÚLTIMO VIAJE DEL JUEZ FENG, UN EJEMPLO FÍLMICO DE APLICACIÓN NO FORMALISTA DE LAS NORMAS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 01/05/2011

**Participante/s:**

*José Luis Muñoz de Baena, profesor de Filosofía del Derecho (UNED).*

- **LA CRISIS DE LOS MODELOS DE ESTADO CONTEMPORÁNEOS.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 06/02/2011

**Participante/s:**

*José Luis Muñoz de Baena, profesor titular del Departamento de Filosofía Jurídica (UNED).*

- **EL DERECHO CONSTITUCIONAL A TRAVÉS DEL CINE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 21/11/2010

**Participante/s:**

*Jorge Alguacil González-Aurioles, profesor del departamento de Derecho Político (UNED)*

- **FESTIVAL DE CINE ALEMÁN 2010.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 22/05/2010

**Participante/s:**

*Schmit, Stefan.*

- **LA II GUERRA MUNDIAL Y EL CINE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 06/02/2010

**Participante/s:**

*Martínez Álvarez, Josefina, profesora de Historia Contemporánea de la UNED.*

---

- **LAS DIVERSIONES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 30/01/2010

**Participante/s:**

*Martínez Álvarez, Josefina; profesora de Historia Contemporánea de la UNED.*

- **LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA EN EL CINE.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 03/10/2009

**Participante/s:**

*Martínez Álvarez, Josefina, profesora de Historia Contemporánea de la UNED.*

- **ARCHIVOS, HISTORIA Y MEMORIA.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 07/02/2009

**Participante/s:**

*Vidal Galache, Florentina, profesora de Historia Contemporánea de la UNED;*  
*Martínez Álvarez, Josefina, profesora de Historia Contemporánea de la UNED.*

- **ANÁLISIS DE LAS RAZONES POSIBLES QUE LLEVARON A LOS INTELLECTUALES DEL SIGLO XX A SOSTENER EL TOTALITARISMO.**

Programa de radio. Fecha de emisión: 10/03/2002

**Participante/s:**

*García-Santesmases Martín-Tesorero, Antonio (Filosofía y Filosofía Moral y Política de la UNED);*  
*Díaz Álvarez, Jesús Miguel (Filosofía y Filosofía Moral y Política de la UNED).*

---

## FILMOGRAFÍA

### **CITADA EN EL PROGRAMA:**

HormigaZ (Eric Darnell y Tim Johnson, 1998).

Gattaca (Andrew Niccol, 1997).

1984 (Michael Radford, 1984).

La ola (Dennis Gansel, 2008).

El triunfo de la voluntad (Leni Riefenstahl, 1935).

Fahrenheit 451 (François Truffaut, 1966).

La naranja mecánica (Stanley Kubrick, 1971).

Minority report (Steven Spielberg, 2002).

The Majestic (Frank Darabont, 2001).

### **OTRA FILMOGRAFIA SOBRE TOTALITARISMO Y CINE:**

Metrópolis (Fritz Lang, 1926).

El triunfo de la voluntad (Leni Riefenstahl, 1934).

Olimpiada (Leni Riefenstahl, 1936).

Raza (J.L.Sáenz de Heredia, 1941).

El proceso de Verona (Carlo Lizzani, 1963).

La caída de los Dioses (Luchino Visconti, 1970).

Mussolini, último acto (Carlo Lizzani, 1974).

El círculo del poder (Andrei M.Konchalovski, 1991).

Stalin (Ivan Passer, 1993).

---

## BIBLIOGRAFÍA

### PUBLICACIONES DESTACADAS DEL AUTOR/ES O PARTICIPANTE/S (UNED):

Muñoz de Baena, José Luis y VV.AA. (2006) *Filosofía del Derecho. Lecciones de hermenéutica jurídica*. UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Muñoz de Baena, José Luis (2010) *La mancha mongola*. Libertarias-Prodhufo.

Muñoz de Baena Simón, José Luis (2012) *Ocaso de la política Carl Friedrich Von Gerber y la ciencia jurídica alemana*. Comares.

---

Aron, Raymond (1965) *Démocratie et totalitarism*. Paris, Gallimard, 1965

Ferro, Marc (2008) *El Cine, una visión de la historia*. Madrid, Akal

Gómez García, Juan Antonio (2008): *Derecho y Cine. El Derecho visto por los géneros cinematográficos*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Guy Hermet (1991). *Totalitarismos*. Fondo de Cultura Económica.

Karl Raimund Popper (2006) *La sociedad abierta y sus enemigos*. Ediciones Paidós Ibérica.

Lisa Block de Behar y Eduardo Rinesi (2007) *Cine y totalitarismo*. Buenos Aires, La Crujía Ediciones.

Martínez Morán, N. (1999): "Utopía y realidad de los Derechos Humanos en el cincuenta aniversario de su Declaración Universal". Colección Estudios de la UNED. Madrid

More, Thomas; George M. Logan (1989). *Utopía*. Cambridge University Press

Orwell, George (2009). *1984*. Colección: Áncora y Delfín. Barcelona: Ediciones Destino.

Paz, M<sup>a</sup> Antonia y Montero, Julio (1999). *Creando la realidad. El cine informativo 1895-1945*. Barcelona, Ariel.

Dahrendorf, Ralf (2009). *La libertad a prueba. Los intelectuales frente a la tentación totalitaria*. Trotta.

Romaguera, Joaquim y Riambau, Esteve (1983). *La Historia y el Cine*. Barcelona, Editorial Fontamara.

---