

LIBROS

- CARRILLO DE ALBORNOZ, J. M. *Entender de arte y antigüedades*. BELAQVA. Madrid, 2003.
- COCA PÉREZ, J. L. *La inversión en bienes tangibles de colección, cien preguntas clave y sus respuestas*. Dykinson, S.L. Madrid, 2001.
- DÍEZ PRIETO, F. *La guía del inversor en arte*. Arte 10. Madrid, 2000.
- LINDEMANN, Adam. *Coleccionar Arte contemporáneo*. TASCHEN. Barcelona, 2006.
- MARTÍN REBOLLO, L. *El comercio del Arte y La Unión Europea*. Madrid, 1994.
- TERCERO ALFONSETTI, J. *¿La valoración de obras de arte en el sistema jurídico español? Actas de los X cursos monográficos sobre Patrimonio Histórico*. Reinos, 1999.
- VETESSE, A. *Invertir en arte. Producción, promoción y mercado del arte contemporáneo*. Ediciones Pirámide. Madrid, 2002.

WEBS:

- <http://coleccionismoeinversion.googlepages.com>
- <http://coleccionismoeinversion.blogspot.com>
- <http://mercadodelarte.googlepages.com>
- <http://www.artprice.com>
- <http://www.sothebys.com>
- <http://www.christies.com>

REVISTAS:

1. ANTIQVARIA
2. SUBASTAS SIGLO XXI
3. ART SALES INDEX
4. MILLER´S (Antiques prices)
5. Tendencias del Arte
6. MAs Arte