

Poéticas de la desposesión. Documental Proletario.

Programa de televisión. Fecha de emisión: 03-06-2011

Duración: 12' 03"

“Poéticas de la Desposesión” es el nombre que adopta el ciclo de cine documental que ha organizado el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, al albur de la exposición “Una luz dura, sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera, 1926-1939”.

Un género, que se originó a raíz de la gran crisis económica que se produjo en 1929, Fue un instrumento crucial, para representar a través de la imagen, los devastadores efectos sociales y económicos que tuvo esta gran crisis en las clases más desfavorecidas.

Un Ciclo de cine, absolutamente pertinente, y de urgente actualidad. ¿Cuántas crisis económicas más hacen falta para demostrar que el Sistema Capitalista no es que esté en crisis es que es así?.

Participan:

Sagrario Aznar Almazán, Profesora de Historia del Arte de la UNED. Facultad de Geografía e Historia de la UNED;

Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología;

Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II. Facultad de Económicas de la UNED;

Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.

Producción y realización: CEMAV
